



Nombre de conseillers.....	43
En exercice.....	43
Présents à la séance.....	32
Pouvoirs.....	09
Excusés.....	02
Absents.....	00

**DÉLIBÉRATION DU CONSEIL MUNICIPAL  
DU 16 AVRIL 2026**

**N°2026-04-18 : ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION EXCEPTIONNELLE AU PROFIT D'UN PROJET PEDAGOGIQUE RELATIF A LA LAÏCITE ET A LA CITOYENNETE – ÉCOLE ELEMENTAIRE BELLEVUE**

Le jeudi 16 avril 2026 à 19h00, le Conseil municipal de la Commune de Livry-Gargan s'est réuni à l'Espace Jules Verne, sous la présidence de Monsieur Pierre-Yves MARTIN, Maire, suite à la convocation faite le vendredi 10 avril 2026.

**Présents :**

MARTIN Pierre-Yves	CARON Sabri	KITOUNE Mokrane
BOUDJEMAI Kaïssa	DAHANY Latifa	COLLET Marie Madeleine
MILOTI Donni	CRALIS Christophe	AYDIN Tony
HERRMANN Marie-Catherine	FRISON-BRUNO Nikita	KONE Fatoumata
BARATTA Jean-Pierre	MONIER Annick	FABRIS Christophe
MOULINAT-KERGOAT Hélène	ATTARD Gérard	BOUSTEILA Leïla
CHASSAIN Clément	MAIDOU Mélissa	CHABANE Rima
FOURNIER Marine	MAUROBET Catherine	PRUDHOMME Gérard
MANTEL Serge	CHONEAU Lise	KHATIM Karima
DJABALI Sara	BULUT David	HODÉ Marie-Laure
BORDES Roselyne	GAMEIRO Odile	

**Pouvoirs :**

LE COZ Lucie	à MONIER Annick
AIDOUDI Salem	à BOUDJEMAI Kaïssa
MARKARIAN Olivier	à BARATTA Jean-Pierre
ENNOUCHI Bernard	à DAHANY Latifa
RIVET Jean-Marc	à MILOTI Donni
KOUCEM Yacine	à HERRMANN Marie-Catherine
SARDI Mustafa	à BOUSTEILA Leïla
OUACHIKH Nabila	à HODÉ Marie-Laure
FONTENOY Jean-Luc	à PRUDHOMME Gérard

**Excusées :**

LENOURY Nadia  
ALTUNTAS Céline

Il a été, conformément à l'article L.2121-15 du Code général des collectivités territoriales, procédé immédiatement après l'ouverture de la séance à la nomination d'un Secrétaire de séance M. MILOTI Donni a été désigné pour remplir ces fonctions.

Accusé de réception en préfecture  
093-219300464-20260416-2026-04-18-DE  
Date de télétransmission : 30/04/2026  
Date de réception préfecture : 30/04/2026

HÔTEL DE VILLE

3, place François-Mitterrand - B.P. 56 - 93891 Livry-Gargan Cédex - T. 01 41 70 88 00 - F. 01 43 30 38 43

courriermaire@livry-gargan.fr - www.livry-gargan.fr  
Toute correspondance doit être adressée à Monsieur Le Maire

Le Conseil municipal,

Sur proposition de Mme Boudjemaï rapporteur ;

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le Code de l'éducation et notamment ses articles L212-1 à L212-9 ;

Vu le projet sur le thème de la laïcité « Devenir Citoyen ».de l'école élémentaire Bellevue ;

Vu l'avis de la Commission permanente Services à la population en date du 07 avril 2026;

Considérant la volonté de la commune d'accompagner les équipes enseignantes dans la réalisation de projets pédagogiques à forte valeur ajoutée pour les enfants de la Ville ;

Considérant la demande de soutien financier de l'école élémentaire Bellevue au titre du projet sur le thème de la laïcité « Devenir Citoyen » ;

Après en avoir délibéré ;

**À l'unanimité,**

Article 1 : Décide d'attribuer une subvention exceptionnelle de 184 € à la coopérative de l'école élémentaire Bellevue afin de participer aux frais de financement du projet sur le thème de la laïcité « Devenir Citoyen » ;

Article 2 : Dit que les crédits sont inscrits au budget communal.

Annexe 1 : Projet sur le thème de la laïcité « Devenir Citoyen » De l'école élémentaire Bellevue.

Ainsi fait et délibéré en séance le jeudi 16 avril 2026.

MILOTI Donni  
Secrétaire de séance



Pour M. le Maire empêché,  
La 1<sup>ère</sup> Adjointe  
Kaïssa BOUDJEMAÏ



**Date de publication : 30/04/2026**

Accusé de réception en préfecture  
093-219300464-20260416-2026-04-18-DE  
Date de télétransmission : 30/04/2026  
Date de réception préfecture : 30/04/2026

**Marie EDELINE**

**EPU Bellevue - Livry-Gargan - classe CM1-CM2 B - 2025/2026**

1er prix départemental de l'éducation à la citoyenneté décerné par l'association nationale des membres de l'ordre national du mérite en 2024 pour le projet "Théâtre et laïcité"

---

*"Il nous faut construire une école commune. Une école qui diversifie les manières d'apprendre, une école qui lutte résolument contre le séparatisme scolaire et social. (La vocation de l'école républicaine) est la volonté de former des citoyens, c'est aussi la capacité de se projeter dans l'image d'une société plus fraternelle."*

François Dubet, Marie Duru-Bellat<sup>1</sup>

---

## **Projet de classe "devenir citoyen"**

Si donner des clés pour comprendre ce qu'est la laïcité est toujours au cœur de mon projet éducatif, j'ai la conviction qu'il doit s'accompagner d'une ouverture du cadre de l'école vers les institutions parisiennes qui doivent donner corps aux idéaux de liberté, d'égalité, de vivre-ensemble aux yeux des jeunes Séquano-Dionysiens.

### **Les particularités d'un territoire : la laïcité comme ciment du vivre-ensemble**

Notre commune fait partie d'un territoire plus vaste dans lequel la question de l'intégration doit être primordiale, qui, sans refuser les singularités des cultures de chacun, mette en valeur les atouts d'une culture commune, fondée sur l'égalité, la liberté d'expression et de conviction de tous et en retour l'exigence du respect envers soi-même. <sup>1</sup>

Cette année encore, en continuité avec le projet pédagogique que je mène depuis plusieurs années dans les classes pour lesquelles j'ai enseigné, j'ai à cœur de mener avec mes élèves de cycle 3 un projet mettant à l'honneur l'intégration, l'égalité, la fraternité, ainsi que l'éducation à l'information et l'émergence d'un esprit critique, mais avant tout : la laïcité.

Dans cette optique, j'avais, dès mai 2025, pris contact avec la Micro-Folie pour imaginer un parcours sur l'histoire de la laïcité dans l'art, mêlant intervention classique à la Micro-folie et "hors les murs" en allant à la rencontre des œuvres dans les musées parisiens. Je demandais également à y avoir accès à la formidable boîte pédagogique conçue et produite par la RMN, nommée "Citoyenneté dans l'art".

A la rentrée, j'ai eu la joie d'apprendre la naissance du projet laïcité et cinéma « Courts-métrages en partage : de l'analyse à la création » à l'initiative des DDEN en partenariat avec la Micro-Folie, et pour lequel j'ai tout de suite demandé l'inscription de ma classe tant il faisait sens avec mon

---

<sup>1</sup> "La concentration dans les mêmes établissements des élèves en raison de leurs origines ethniques détermine très tôt leur sentiment d'être Français. (...) Plus les collégiens d'origine immigrée sont concentrés dans les mêmes établissements, moins ils se sentent Français quand ils sont peu nombreux dans leur collège."  
François Dubet, Marie Duru-Bellat. L'Emprise scolaire : quand trop d'école tue l'éducation. Presses de Sciences Po, pp.247, 2024

093 3 880 044 2026 18/02/26 0713 05  
Date de télétransmission : 30/04/2026  
Date de réception préfecture : 30/04/2026

projet. J'ai idée qu'en complément, je proposerai à la classe une initiation à la réalisation d'un film qui retracerait notre projet de l'année.

### **Le contexte géopolitique : la nécessité de travailler sur les racines des 3 religions monothéistes**

Dans le contexte particulier du conflit israélo-palestinien, il est essentiel de redonner aux élèves des repères historiques et culturels pour leur donner des bases de réflexion sur l'histoire du monothéisme, de la tolérance et des guerres de religions, mais plus particulièrement des clés de compréhension des fondements de la haine des juifs, d'autant plus pour les CM2 qui doivent aborder la seconde guerre mondiale en programme d'histoire, et ainsi qu'ils puissent distinguer la politique sioniste d'un état, de la culture des individus.<sup>2</sup>

Il apparaît donc nécessaire d'approcher les lieux de culture judaïque, comme le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, et de le faire dans un dialogue avec les autres cultures pour éviter la saturation que peuvent ressentir certains élèves lorsque la question de la Shoah est abordée, et d'inscrire la culture judaïque dans un tout.

### **L'école comme cadre ouvert vers la culture et les institutions de la capitale française**

Enfin, il me semble important que ce projet de classe puisse se faire dans un cadre qui permette aux élèves d'ouvrir leur champ d'horizon au-delà de leur cadre de vie trop souvent cantonné à leur quartier, voire leur commune ou celles attenantes. Il s'agirait d'éveiller chez les élèves de cycle 3 une curiosité et une appétence pour la richesse culturelle que peut leur offrir la capitale, à moins d'une heure de chez eux par les transports en commun.<sup>3</sup>

Je tiens à ce que l'expérience du déplacement banlieue-Paris ne soit pas de l'ordre de l'exceptionnel, mais devienne une simple formalité, en utilisant les transports publics régulièrement, malgré un coût, qui reste malheureusement élevé pour certaines familles (en tarif réduit, 1 € pour le bus + 1,25 € pour le RER).

---

<sup>2</sup> "Le Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif) a commandé à l'Ifop une vaste étude qui met en lumière la « judéophobie d'atmosphère » présente aujourd'hui en milieu scolaire, notamment dans certains établissements. Cette enquête révèle l'importance d'un antisémitisme du quotidien qui, en s'installant dans le langage courant et/ou dans les mentalités d'une partie de la population scolaire dès le plus jeune âge, crée lentement, mais sûrement les conditions d'une légitimation de discours et comportements plus violents. (...) 51% ont déjà entendu dire du mal des juifs de la part d'autres élèves (jusqu'à 65% en REP). CRIF / IFOP, Enquête sur l'antisémitisme à l'école, 5 mars 2025  
<https://www.crif.org/fr/content/enquete-aupres-des-collegiens-et-lyceens-sur-lantisemitisme-a-lecole>

<sup>3</sup> "L'enjeu de la mixité sociale à l'école, en s'attaquant à la ségrégation sociale, pose la question de l'égalité dans le champ de l'éducation : l'égalité pour tous les élèves de bénéficier d'une éducation de qualité leur offrant les mêmes conditions d'accès aux savoirs, d'épanouissement culturel et de réussite scolaire." Vincent Havage, directeur de Profession Banlieue, partenaire du territoire de la Seine-Saint-Denis depuis plus de trente ans. Le café pédagogique, Les inégalités qui frappent les jeunes du 93 entravent leur réussite scolaire, 5 avril 2024  
<https://www.cafepedagogique.net/2024/04/05/les-inegalites-qui-frappent-les-jeunes-du-93-entravent-leur-reussite-scolaire>

## **Un parcours culturel inter-musées**

Trois institutions ont particulièrement retenu mon attention, car elles proposent des parcours inter-musées : le Panthéon et le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, et ce dernier avec l'Institut du monde arabe.

### **1<sup>re</sup> séance : visite « Tous citoyens », au Panthéon (durée : 2h00)**

S'appuyant sur l'architecture, les décors en nef et les Grands Hommes et Grandes Femmes en crypte, les élèves appréhendent les valeurs républicaines et la notion de citoyenneté à travers les époques. De Voltaire à Joséphine Baker, cette visite est l'occasion de découvrir les engagements civiques des figures illustres choisies par la République française pour former les futurs citoyens. Un temps d'atelier, d'échange adapté clôture la visite.

### **2<sup>de</sup> séance : parcours-découverte « Libres et égaux », au musée d'art et d'histoire du Judaïsme (durée : 2h00)**

À travers une galerie de portraits d'hommes et de femmes, et à la lumière des débats actuels sur les questions civiques, les élèves réfléchissent, de manière ludique et participative, aux enjeux passés et présents des notions de liberté, d'égalité, de fraternité et de respect mutuel.

### **3<sup>e</sup> séance : visite guidée « Cultures en partage », à l'Institut du monde arabe (durée : 1 h 30)**

Un parcours à la découverte des richesses d'un patrimoine partagé par les cultures juive, chrétienne et musulmane, de l'Orient à l'Espagne arabo-andalouse et au Maghreb, et dans la France d'aujourd'hui.

Ce parcours inter-musées permet d'envisager les points communs et les différences entre les trois monothéismes. A l'IMA la visite des collections permet d'explorer les pratiques quotidiennes (rituels, interdits alimentaires, fêtes...) et les modalités d'une cohabitation pluriséculaire dans ce qui est aujourd'hui le monde arabe.

La réservation de ce parcours inter-musées permet de recevoir gratuitement la mallette numérique "Culture(s) en partage"

Budget : 130 euros par institutions sous réserve des informations à recueillir de la part de chacune  
+ 54 euros de transports par visite  
Total : 552 euros

Je compléterai les jours de visite à Paris, par des visites des musées et monuments nationaux qui ont l'avantage d'être gratuites.

Accusé de réception en préfecture 093-219300464-20260416-2026-04-18-DE Date de télétransmission : 30/04/2026 Date de réception préfecture : 30/04/2026
---

## Restitution : aborder la réalisation d'un film documentaire

Faisant le pont avec le projet "Laïcité et cinéma", qui s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image et de découverte du langage cinématographique, je souhaite aller plus loin dans le cadre de la classe et proposer aux élèves de pratiquer l'écriture d'un scénario documentaire, le cadrage, les plans, les mouvements de caméra... afin de réaliser in fine un film qui retracerait l'ensemble de la démarche et le cheminement de leurs réflexions sur le devenir citoyen, et rassemblerait toutes les expériences de l'année.

### Problématiques :

manque de diversité socio-culturelle

montée de l'antisémitisme

manque d'accès à la culture

### Points d'appui

confiance et soutien de la communauté des parents d'élèves

Fête de la laïcité à Livry-Gargan, un rdv annuel incontournable +  
Projet "Laïcité et cinéma" avec la Micro-folie

proximité des institutions parisiennes

Projet  
Devenir citoyen

S'ouvrir aux institutions culturelles parisiennes pour éclairer les enseignements vus en classe : Panthéon - musée d'art et d'histoire du Judaïsme - Institut du Monde arabe

Initier à une pratique de déplacement ordinaire par les transports en commun

S'appropriier une pratique réflexive liée à une découverte culturelle